


# Un manuscrit de Margaret Atwood publié dans cent ans

🏠 > CULTURE > LIVRES Par  Françoise Dargent | Mis à jour le 02/06/2015 à 15:33 | Publié le 28/05/2015 à 16:24



Il faudra patienter cent ans pour découvrir le nouveau manuscrit de la romancière canadienne Margaret Atwood. *Crédits photo : Guillem Lopez/Lebrecht/Rue des Archives*

**La romancière canadienne est la première à mettre son ouvrage sous scellés. Il alimentera la future bibliothèque d'Oslo à partir de 2114.**

Il faudra patienter cent ans pour découvrir le nouveau manuscrit de la romancière canadienne **Margaret Atwood**. Celle-ci vient en effet de remettre son livre à la Future Library d'Oslo, une bibliothèque, pour l'heure virtuelle, mais qui sera alimentée chaque année avec l'ouvrage inédit d'un auteur vivant, avec interdiction formelle de le dévoiler avant un siècle. C'est le site Internet du magazine *Livres hebdo* qui a annoncé ce projet pour le moins original de l'artiste écossaise Katie Paterson, projet qui a été officiellement lancé mardi 26 mai par Margaret Atwood près d'Oslo.

L'annonce a été faite dans une forêt en devenir située non loin de la capitale danoise dans laquelle il est prévu de faire croître 3000 arbres d'ici 100 ans. Une centaine d'entre eux seront abattus pour fournir le papier nécessaire à la production des livres qui seront imprimés à partir de 2114, le premier étant celui de la Canadienne. «Je suis très honorée et également heureuse de participer à ce projet, qui suppose que la race humaine sera encore là dans 100 ans. La Future Library attirera beaucoup d'attention au cours des prochaines décennies. Les gens pourront suivre la croissance des arbres, remarquer ce qui élit domicile autour d'eux et tenter de deviner ce que les auteurs ont mis dans leurs boîtes scellées», a déclaré Margaret Atwood, lors du lancement de l'opération.

Les manuscrits seront rassemblés dans une pièce de la New Deichmanske Public Library qui ouvrira en 2018 près d'Oslo. Conçue pour être un espace dédié à la contemplation, cette pièce sera décorée avec le bois issu de la forêt. Le nom des auteurs et le titre de leur ouvrage seront inscrits dans cette pièce, mais leur manuscrit sera mis sous clé. Ion Trewin, le directeur littéraire du **Man Booker Prize**, décédé cette année, fait partie des fondateurs de ce projet que finance et gère (pour la forêt) la ville d'Oslo. L'année prochaine, c'est le romancier britannique **David Mitchell**, publié en France chez L'Olivier, qui mettra sous clé son manuscrit.